

بسمه تعالی

روایت نگاری تاملی

روایت تاملی چیست؟

روایت تاملی نوشتاری است که به توصیف یک تجربه می پردازد. سبک نگارش این نوشتار جالب تر از انواع دیگر متون است که به حجم بالای ارجاع به منابع تحقیقاتی نیاز دارند. چراکه، این توصیف بر اساس تامل روی یک واقعه خاص در زندگی فرد است. نوشتن یک مطلب تاملی، تا حد زیادی به حافظه شما نیاز دارد تا ابعاد آن ماجرا را به خوبی به یاد بیاورید. شکل این نوع نوشتار، داستان گونه است و اغلب بر اساس ترتیب زمانی وقایع یا بروز احساسات نوشته می شود.

اجزای یک روایت تاملی کدامند؟

هر روایت تاملی شامل، آغاز، میانه و پایان است. در آغاز و مقدمه این نوع نوشتار، اطلاعاتی کامل در مورد پیشینه موضوع فراهم می شود و مسئله مورد نظر به خوبی تبیین می شود. در میانه نوشتار جزئیات واقعه و تمام مواردی که منجر به ایجاد یک تغییر شده است، ارائه می شود. در پایان، نویسنده از تامل خود نتیجه گیری می کند و می گوید که بنظر او چرا تغییر بوجود آمد.

مثالی از یک نوشته تاملی:

آغاز: من کودک لوسی بودم که تنها کودک خانواده بودم. نه تنها خواهر و برادری نداشتم بلکه در میان کل فامیل هم تنها کودک بودم. به همین دلیل توجه زیادی به من می شد. تا اینکه وقتی ۸ ساله بودم، گرانت بدنیا آمد و همه چیز به یکباره تغییر کرد.

گرانت برادر کوچک من بود که تقریباً یک ماه زودتر از موعد مقرر بدنیا آمد و به همین دلیل وقت زیادی از خانواده بالاخص مادرم به رسیدگی به او صرف می شد. گرچه والدینم به من هم توجه داشتند اما به هر حال از مرکز توجه آنها خارج شده بودم و من از این تغییر در زندگی ام متنفر بودم. اوایل حتی از گرانت هم متنفر بودم.

میانه: خداروشکر تولد زود هنگام گرانت باعث بروز مشکل خاصی نشد و او مراحل رشد را به خوبی طی کرد. اما والدینم هنوز خیلی مراقب او بودند. گرانت هرچه بزرگتر می شد بیشتر به این عادت می کرد که همه کارهای من را تقلید کند و همه جا به من بچسبد. والدینم به من هشدار می دادند که با او مهربان باشم ولی من کلاً او را آزاردهنده می دانستم. وقتی به سن نوجوان رسیدم او ۸ ساله شده بود. مثل یک سایه آزاردهنده همه جا به دنبال من می آمد و سؤال می پرسید و کارهایم را تقلید می کرد.

کم کم از او خوشم آمد. او موجود خنده داری بود که همه جا همراهم بود. یادم می آید یک بار که با هم ساندیچ می خوردیم به او گفتم «چرا اینقدر ملچ ملوچ می کنی؟» بلافاصله گفت: «خب چون تو میکنی!». من گازی به ساندیچ زدم و متوجه شدم که راست می گوید؛ من ملچ ملوچ می کردم! و هرگز به این توجه نداشتم! من به گرانت و آن پوزخند خنده دارش نگاه کردم و زدم زیر خنده. او هم خندید گرچه فکر نمی کنم فهمیده باشد بای چی می خندید. بعد از آن هر زمان که یکی از ما ملچ ملوچ می کردیم هر دو میزدیم زیر خنده.

هر چه بزرگتر می شدیم به هم نزدیکتر می شدیم. گرانت دیگر به من پيله نمی کرد که همه جا با من بیاید و من هم زمانی برای ماهیگیری با او کنار می گذاشتم. او من را در مسابقات فوتبال تشویق می کرد و من داوطلب شدم که تیم بیسبال او را هدایت کنم.

نمی دانم چی شد که این تغییر بوجود آمد. آیا به دلیل این بود که گرانت هر چه بزرگتر می شد کمتر آزار می داد و بیشتر با من دوست می شد یا اینکه من هر چه بزرگتر می شدم صبورتر می شدم و بهتر می توانستم با او ارتباط برقرار کنم، سخن او را بشنوم و عشق بی قید و شرط او را بپذیرم. وقتی به گذشته بر می گردم به این نتیجه می رسم که به خاطر هر دوی این موارد بود. [در این قسمت، نویسنده به تامل در مورد این می پردازد که چگونه ادراک او، او را تحت تاثیر قرار داد]

پایان: الان خوشحالم که بعد از یک شروع پردردسر، من و گرانت به یک تیم تبدیل شدیم. همیشه در مورد اینکه چگونه به کالج بیاید تا من را ببیند با هم حرف می زنیم. دور بودن از هم برای ما سخت است اما می دانم که همیشه از نظر قلبی به هم نزدیک خواهیم بود.

همانطور که در متن بالا می بینید، نویسنده در مورد یک واقعه ای در زندگی اش تامل می کند که روند رابطه اش با برادرش را تغییر داده است. **دانشجومعلمان عزیز می توانند با مراجعه به تجربیات دوره کارورزی خود، به واقعه یا موردی برسند که باعث تحول در فکر و عمل معلمی آن ها شده است.**

در داستان تاملی بالا، سیر تحول نویسنده به این شکل قابل فهم است:

۱. برادر کوچکم واقعا یک موجود آزاردهنده بود.
۲. برادر کوچکم اکنون یک دوست واقعی و موجودی بامزه است.
۳. دلیل این تغییر دید، این است که هر دوی ما بزرگ شده ایم و رشد کرده ایم.

نکته مهم در نگارش یک روایت تاملی این است که **مواردی را بنویسد نشان می دهد زندگی شما قبل از تغییر، حین تغییر و بعد از تغییر چگونه بوده است.**

ویژگی های یک روایت تاملی:

۱. متمرکز بودن بر وقایع مشخص و واضح. یک واقعه شامل چندین اتفاقی است که ارتباط نزدیکی به هم دارند.
۲. دادن اطلاعات کامل در مورد موقعیت و شرایط زمانی، مکانی و افراد درگیر در ماجرا
۳. داشتن عناصر یک روایت یعنی پلات، کاراکتر، موقعیت، یک وضعیت تعارض آمیز.
۴. سازماندهی مشخص وقایع که می تواند ترتیب زمانی داشته باشد.
۵. در صورت امکان، استفاده از دیالوگ

۶. انتخاب واژگان مناسب

۷. توضیح دادن اهمیت واقعه

۸. داشتن یک دیدگاه منسجم

هدف این فعالیت تدوین مقاله به فرمتی که در مجلات علمی-پژوهشی می بینید نیست. بلکه روایت نگاری تاملی فعالیتی است که عمدتاً دو مزیت عمده دارد و به همین دلیل انجام می شود:

۱. دانشجومعلم، معلمان، و هر فردی که بخواهد به تفکر در عمل خویش به منظور ارتقای آن عادت کند با انجام این فعالیت می تواند به یک فرد فکور reflective تبدیل شود.

۲. عادت به انجام این فعالیت باعث توسعه حرفه ای می شود.

پس دانشجومعلم عزیز به دنبال نگارش مقاله ای با فرمت علمی-پژوهشی نباشند .

امتیاز دهی به روایت نگاری های شما بر اساس معیارهای زیر صورت می گیرد:

۱. توصیف دقیق موقعیت آموزشی-پرورشی و مختصات آن

۲. توصیف دقیق جزئیات و وقایعی که منجر به بروز تغییری در موقعیت و کنش دانشجومعلم شده است

۳. توضیح مناسب فرایند تاملی: احساسات، افکار، آنچه از تجربه اش یاد گرفته، میزان انطباق یا عدم انطباق موقعیت و تجربه جدید با تجربیات قبلی، کاوش دقیق باورها، احساسات و طرز فکر پیش از واقعه جدید و پس از آن...

۴. توصیف دقیق جریاناتی که منجر به تغییر شده اند

۵. توصیف دقیق نتیجه گیری بدست آمده از موقعیت جدید

۶. توانایی دانشجومعلم در ارتباط دادن تفکرات خود یا یافته های نظری در زمینه تعلیم و تربیت(مهم ترین معیار).